Рада з історико-культурної спадщини Маріуполя

https://mrpl.city/blogs/view/rada-z-istoriko-kulturnoi-spadshhini-mariupolya

29 квітня 2021, четвер
Автор: **Ольга Демідко (Маріуполь)**
Автор: **MRPL.CITY**



28 квітня з ініціативи міського голови Маріуполя *Вадима Сергійовича Бойченка* була створена *Рада з історико-культурної спадщини Маріуполя*.[1] Оскільки я брала безпосередню участь в цьому процесі, хочу більш докладно розповісти про цю подію. Після

[1]В Мариуполе отреставрируют 40 объектов культурного наследия, – Вадим Бойченко, Олександра Невська, mrpl.city, 29.04.2021, https://mrpl.city/news/view/v-mariupole-otrestavriruyut-40-obektov-kulturnogo-naslediyavadim-bojchenko

ситуації, пов'язаної з Міським садом і з метою уникнення подібних протиріч мер наголосив, що хоче створити новий орган, куди увійдуть люди, які присвятили своє життя вивченню історії міста Маріуполя та збереженню його архітектурно-культурної спадщини. Вони ж увійдуть і до містобудівної ради, щоб також давати свої рекомендації з точки зору поверховості забудови та об'єктів, які мають архітектурну цінність для міста. Представники ради системно займатимуться питаннями збереження пам'яток архітектури та об'єктів культурної спадщини. Водночас говорили і про створення історико-опорного плану, який затвердили на рівні області та міністерства. Він включає 75 об'єктів історико-культурної спадщини національного та місцевого значення. З них виділили 40 об'єктів, які мають особливу цінність для нашого міста та вимагають термінового втручання для їхнього збереження. Саме ці об'єкти будуть представлені в рамках програми *«Велика реставрація»*, ініційованої президентом України Володимиром Зеленським. Як відомо, ця програма ще не запущена, але в бюджеті на неї вже закладено фінансування в розмірі 1,5 мільярда гривень.

Важливо, що під час створення Ради з історико-культурної спадщини Маріуполя було вирішено розпочати процес створення музея просто неба – ***«Маріупольського світлого некрополя»***, який стане унікальним туристичним магнітом Маріуполя. Мер наголосив, що історія повинна бути очищена від політики, залишатися мають лише факти. До того ж Вадим Бойченко зазначив, що музеї сьогодні повинні відповідати запитам сучасного суспільства, тому їхня робота вимагає поновлення. Разом з тим в Маріуполі очікується створення масштабного музейного проєкту *«Порт Культур»*, над яким працювали 4 роки. Саме в 2021 році міський голова розраховує отримати фінансову підтримку від європейських партнерів на його будівництво.

Окремо хочу розповісти про тих маріупольців, які увійшли до складу Ради з історико-культурної спадщини Маріуполя. Це український громадський діяч, журналіст, голова громадської організа-

ції *«Архі-Місто»* ***Андрій Марусов***. Саме завдяки його та волонтерським зусиллям вже рік проводилася робота із збереження та упорядкування маріупольського некрополя. Членкинею ради стала і ***Олена Дейниченко*** завідувачка відділу інформаційних технологій та комп'ютерного забезпечення бібліотеки Маріупольського державного університету та відома краєзнавиця міста. Завдяки краєзнавчим прогулянкам з Оленою Василівною Дейниченко у багатьох містян значно виріс інтерес до історії та архітектури Маріуполя. До складу ради також увійшла і ***Чапні Надія*** – голова Маріупольської грецької спільноти. За 24 роки Надією Андріївною проведена дуже велика робота з багатьох напрямів, пов'язаних з відродженням культурно-історичних коренів грецької діаспори України. Радію, що і я стала частиною Ради з історико-культурної спадщини Маріуполя, адже одним з найголовніших векторів в моїй діяльності завжди залишалася історія та культура міста, збереження архітектури, проведення екскурсій, популяризація міської історії, організація та участь у загальноміських проєктах, присвячених цим питанням. Водночас діяльність громадської організації «Фонд збереження культурної спадщини Маріуполя» (є заступницею голови) цілком і повністю відповідає меті та завданням новоствореної ради. На жаль, вчора на зустріч не змогли прийти відомий маріупольський мистецтвознавець ***Олександр Чернов*** та єдиний професійний археолог Маріуполя ***В'ячеслав Забавін***, які теж стануть членами першого в Маріуполі історичного органу. Важливо, що Рада не є

закритою і склад її може розширюватися.

Докладніше про те, які саме архітектурні об'єкти було вирішено представити у програмі «Велика реставрація» та якими проєктами займатиметься Рада з історико-культурної спадщини Маріуполя найближчим часом розповім трохи згодом.

Скріншот - Оригінал

https://mrpl.city/blogs/view/rada-z-istoriko-kulturnoi-spadshhini-mariupolya

Started

mrpl•city

ВСІ НОВИНИ МАРІУПОЛЬ ДОНБАС

БЛОГИ ОЛЬГА ДЕМІДКО

Рада з історико-культурної спадщини Маріуполя

29 квітня 2021 в 09:42

28 квітня з ініціативи міського голови Маріуполя *Вадима Сергійовича Бойченка* була створена ***Рада з історико-культурної спадщини Маріуполя***. Оскільки я брала безпосередню участь в цьому процесі, хочу більш докладно

(1)

https://mrpl.city/blogs/view/rada-z-istoriko-kulturnoi-spadshhini-mariupolya

:arted

28 квітня з ініціативи міського голови Маріуполя *Вадима Сергійовича Бойченка* була створена ***Рада з історико-культурної спадщини Маріуполя***. Оскільки я брала безпосередню участь в цьому процесі, хочу більш докладно розповісти про цю подію. Після ситуації, пов'язаної з Міським садом і з метою уникнення подібних протиріч мер наголосив, що хоче створити новий орган, куди увійдуть люди, які присвятили своє життя вивченню історії міста Маріуполя та збереженню його архітектурно-культурної спадщини. Вони ж увійдуть і до містобудівної ради, щоб також давати свої рекомендації з точки зору поверховості забудови та об'єктів, які мають архітектурну цінність для міста. Представники ради системно займатимуться питаннями збереження пам'яток архітектури та об'єктів культурної спадщини. Водночас говорили і про створення історико-опорного плану, який затвердили на рівні області та міністерства. Він включає 75 об'єктів історико-культурної спадщини національного та місцевого значення. З них виділили 40 об'єктів, які мають особливу цінність для нашого міста та вимагають термінового втручання для їхнього збереження. Саме ці об'єкти будуть представлені в рамках програми *«Велика реставрація»*, ініційованої президентом України Володимиром Зеленським. Як відомо, ця програма ще не запущена, але в бюджеті на неї вже закладено фінансування в розмірі 1,5 мільярда гривень.

Важливо, що під час створення Ради з історико-культурної спадщини Маріуполя було вирішено розпочати процес створення музея просто неба – ***«Маріупольського світлого некрополя»***, який стане унікальним туристичним магнітом Маріуполя. Мер наголосив, що історія повинна бути очищена від політики, залишатися мають лише факти. До того ж Вадим Бойченко зазначив, що музеї сьогодні повинні відповідати запитам сучасного суспільства, тому їхня робота вимагає поновлення. Разом з тим в Маріуполі очікується створення масштабного музейного проєкту *«Порт Культур»*, над яким працювали 4 роки. Саме в 2021 році міський голова розраховує отримати фінансову підтримку від європейських партнерів на його будівництво.

Окремо хочу розповісти про тих маріупольців, які увійшли до складу Ради з історико-культурної спадщини Маріуполя. Це український громадський діяч, журналіст, голова громадської організації *«Архі-Місто»* ***Андрій Марусов***. Саме завдяки його та волонтерським зусиллям вже рік проводилася робота із збереження та упорядкування маріупольського некрополя. Членкинею ради стала і ***Олена Дейниченко*** завідувачка відділу інформаційних технологій та комп'ютерного забезпечення бібліотеки Маріупольського державного університету та відома краєзнавиця міста. Завдяки краєзнавчим прогулянкам з Оленою Василівною Дейниченко у багатьох містян значно виріс інтерес до історії та архітектури Маріуполя. До складу ради також увійшла і ***Чапні Надія*** – голова Маріупольської грецької спільноти. За 24 роки Надією Андріївною проведена дуже велика робота з багатьох напрямів, пов'язаних з відродженням культурно-історичних коренів грецької діаспори України. Радію, що і я стала частиною Ради з історико-культурної спадщини Маріуполя, адже одним з найголовніших векторів в моїй діяльності завжди залишалася історія та культура міста, збереження архітектури, проведення екскурсій, популяризація міської історії, організація та участь у загальноміських проектах, присвячених цим питанням. Водночас діяльність громадської організації «Фонд збереження культурної спадщини Маріуполя» (є заступницею

(2)

https://mrpl.city/blogs/view/rada-z-istoriko-kulturnoi-spadshhini-mariupolya

tarted

Важливо, що під час створення Ради з історико-культурної спадщини Маріуполя було вирішено розпочати процес створення музея просто неба – ***«Маріупольського світлого некрополя»,*** який стане унікальним туристичним магнітом Маріуполя. Мер наголосив, що історія повинна бути очищена від політики, залишатися мають лише факти. До того ж Вадим Бойченко зазначив, що музеї сьогодні повинні відповідати запитам сучасного суспільства, тому їхня робота вимагає поновлення. Разом з тим в Маріуполі очікується створення масштабного музейного проєкту *«Порт Культур»*, над яким працювали 4 роки. Саме в 2021 році міський голова розраховує отримати фінансову підтримку від європейських партнерів на його будівництво.

Окремо хочу розповісти про тих маріупольців, які увійшли до складу Ради з історико-культурної спадщини Маріуполя. Це український громадський діяч, журналіст, голова громадської організації *«Архі-Місто»* ***Андрій Марусов***. Саме завдяки його та волонтерським зусиллям вже рік проводилася робота із збереження та упорядкування маріупольського некрополя. Членкинею ради стала і ***Олена Дейниченко*** завідувачка відділу інформаційних технологій та комп'ютерного забезпечення бібліотеки Маріупольського державного університету та відома краєзнавиця міста. Завдяки краєзнавчим прогулянкам з Оленою Василівною Дейниченко у багатьох містян значно виріс інтерес до історії та архітектури Маріуполя. До складу ради також увійшла і ***Чапні Надія*** – голова Маріупольської грецької спільноти. За 24 роки Надією Андріївною проведена дуже велика робота з багатьох напрямів, пов'язаних з відродженням культурно-історичних коренів грецької діаспори України. Радію, що і я стала частиною Ради з історико-культурної спадщини Маріуполя, адже одним з найголовніших векторів в моїй діяльності завжди залишалася історія та культура міста, збереження архітектури, проведення екскурсій, популяризація міської історії, організація та участь у загальноміських проєктах, присвячених цим питанням. Водночас діяльність громадської організації «Фонд збереження культурної спадщини Маріуполя» (є заступницею голови) цілком і повністю відповідає меті та завданням новоствореної ради. На жаль, вчора на зустріч не змогли прийти відомий маріупольський мистецтвознавець ***Олександр Чернов*** та єдиний професійний археолог Маріуполя ***В'ячеслав Забавін***, які теж стануть членами першого в Маріуполі історичного органу. Важливо, що Рада не є

закритою і склад її може розширюватися.

Докладніше про те, які саме архітектурні об'єкти було вирішено представити у програмі «Велика реставрація» та якими проєктами займатиметься Рада з історико-культурної спадщини Маріуполя найближчим часом розповім трохи згодом.

Джерело: https://mrpl.city/



Підпишіться на наш канал Telegram та отримуйте тільки найважливіші новини

(3)